

UN JARDIN LYRIQUE#3

Vendredi 28 août 2020 – 18h

Gratuit / en plein air (annulation en cas de mauvais temps)

RDV à la Maison du Parc départemental Jean-Moulin – Les Guilands

MONTREUIL-BAGNOLET – M^o Gallieni ou Croix de Chavaux

Rencontre/débat avec Ali Chibani, poète algérien

Vendredi 28 août 2020 – 18h

Animé par Gangoueus, blogueur littéraire

Dédicaces des ouvrages à l'issue de la rencontre.

Quelle fonction peut avoir la poésie pour décrire une douleur, un écroulement, une faillite ? Quels mots pour un drame qui vous habite et que vous emmenez partout où vous aller ? Quels mots peut être et surtout pour reconstruire, empêcher la répétition de l'histoire escamotée ? Ali Chibani a pris sa plume, le poète a transgressé l'interdit en traitant un sujet que la législation veut censurer en Algérie : les années sombres, la décennie 90. Tout cela vu dans la solitude de la vie dans une France que travaille toujours la guerre d'Algérie.

A partir de deux textes du poète Algérien, nous aborderons ce thème : Mes poches vides, mon miroir brisé. Les tripes de la petite Zohra dans une bassine d'eau javellisée (Koukou Éditions, Algérie, 2016) L'expiation des innocents (éditions du Cygne, L'Harmattan, 2011).



ALI CHIBANI

Ali Chibani, auteur du recueil poétique **L'Expiation des innocents**, est docteur en littérature comparée avec une thèse soutenue en Sorbonne et publiée sous le titre **Tahar Djaout** et **Lounis Aït Menguellet** : Temps clos et ruptures spatiales. Journaliste, il collabore au mensuel **Le Monde diplomatique** et aux éditions web de **Tv5 Monde** ainsi qu'à la revue en ligne **Cultures Sud**. Il est aussi co-fondateur du blog **La Plume Francophone**.

UN JARDIN LYRIQUE#3

> Rencontres et lectures avec des auteurs

« habitants d'ici /venus d'ailleurs »

– En partenariat avec l'Observatoire de la Diversité Culturelle (Les Lilas)

Le concept > la parole est donnée à des auteurs / habitants du territoire, ces auteurs issus ou valorisant la diversité culturelle et en lien avec la thématique de la Méditerranée, fil rouge de l'été 2020.

Des auteurs viendront lire des extraits de leurs ouvrages, échanger sur la thématique de leur ouvrage et de la diversité rencontrer et échanger avec les publics.

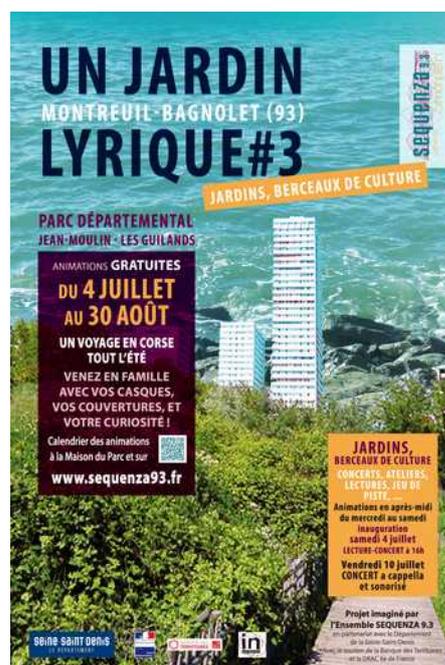
En raison de la crise du Covid 19, un seul rendez-vous aura lieu pour l'édition Jardin Lyrique#3, un projet imaginé par l'Ensemble vocal Sequenza 9.3 implanté au Parc départemental Jean-Moulin – Les Guilands

LIEU: Maison du Parc départemental Jean-Moulin Les Guilands (au coeur du Parc) entre Montreuil et Bagnolet (adresse : rue de l'Épine prolongée / Bagnolet)



Qu'est-ce qu'un Jardin Lyrique ?

Depuis 2018, l'ensemble vocal Sequenza 9.3 propose durant tout l'été au Parc départemental Jean- Moulin/Les Guilands un voyage bucolique, artistique et à portée de tous les publics, intitulé « Un Jardin Lyrique ». Une forme innovante et gratuite pour « décroisonner » la pratique vocale lyrique et aller à la rencontre des publics en proposant des moments musicaux de qualité et des formes ludiques et accessibles au plus grand nombre : concerts en plein air, siestes musicales et contes audios en libre accès, installations sonores, jeu de piste musical... L'édition 2020 réinventée et renommée Jardins, berceaux de culture prend une tonalité particulière après la crise Covid 19 et témoigne de notre engagement pour déconfiner l'art vivant, réinvestir l'espace public et de nouveau favoriser les rencontres artistiques avec le public.



Le projet JARDIN LYRIQUE est soutenu par le Conseil Départemental de la Seine-Saint-Denis, la DRAC Ile de France et la Caisse des Dépôts et Consignations

L'Ensemble vocal Sequenza 9.3 est soutenu par le Département de la Seine-Saint-Denis et la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France - Ministère de la Culture au titre du conventionnement. Il est accueilli en résidence au Parc départemental Jean-Moulin-Les Guilands et par la ville de Pantin. La Sacem contribue à son développement. Certains projets reçoivent le soutien de la Région Ile de France, de certains dispositifs spécifique de la DRAC Ile de France (DRAC), de Musique Nouvelle en Liberté, de l'Adami ou d'autres partenaires.

Il est membre des réseaux FEVIS et Futurs Composés et est Ambassadeur de la Seine-Saint-Denis #inseinesaintdenis.fr

==

Un projet de l'ENSEMBLE VOCAL SEQUENZA 9.3 dirigé par Catherine Simonpietri implanté et soutenu par la Seine-Saint-Denis depuis 20 ans. SEQUENZA 9.3 a pour ambition de promouvoir l'art vocal polyphonique et la création. Au fil des nombreux projets menés depuis ses origines, l'Ensemble a réussi à être identifié comme un ensemble innovant et performant, un peu atypique dans le paysage musical d'aujourd'hui L'Ensemble est reconnu pour la virtuosité de ses performances, son sens de l'exigence et son goût du risque. Les chanteurs qui le composent sont des solistes professionnels qui ont tous choisi de servir et de partager avec passion un large panorama de l'art vocal polyphonique d'aujourd'hui. Fort des ses vingt années d'expérience, l'ensemble vocal Sequenza 9.3 est reconnu au niveau national et international pour son exigence artistique. Au-delà de son rayonnement artistique national et international, l'Ensemble Sequenza 9.3 est profondément ancré en Seine-Saint-Denis, à travers un vaste champ d'accompagnement et de sensibilisation à l'art vocal.

+ d'infos : www.sequenza93.fr / Contact : Claire Leroux - diffusion@sequenza93.fr - 06 08 26 89 70