

# ÉTÉ CULTUREL

MUSIQUE

22 août  
2020  
//  
11h à 17h30

Événements gratuits

Jeu de piste à 14h  
sur réservation  
au 01 34 79 74 42

CHÂTEAU DU  
LA ROCHE-GUYON  
HISTOIRE ET CRÉATION

1, rue de l'Audience  
95780 LA ROCHE-GUYON  
01 34 79 74 42  
information@chateaudelarocheguyon.fr  
www.chateaudelarocheguyon.fr



## JARDINS, BERCEAUX DE CULTURE

JARDIN LYRIQUE / ENSEMBLE VOCAL SEQUENZA 9.3

Musique vivante et création au cœur de l'espace public - CONCERT A  
CAPPELLA SONORISÉ ET SPATIALISÉ, ATELIERS, LECTURES, JEU DE PISTE,  
DISPOSITIFS D'ÉCOUTE ET INSTALLATION ELECTRO-ACOUSTIQUE...

# PROGRAMME

## JARDINS, BERCEAUX DE CULTURE

UN JARDIN LYRIQUE / ENSEMBLE VOCAL SEQUENZA 9.3

Direction : Catherine Simonpiertri

La journée s'articule autour d'un répertoire original de berceuses corses : *A Nanna*, harmonisé, sublimé pour six voix de femmes et raconté par un comédien. Ce voyage se déploiera dans l'imaginaire méridional, les évocations poétiques d'un ailleurs, d'une terre lointaine ou d'une île rêvée.

de 11h **Écoutes libres** - Accès grâce à une plateforme ou un QR code  
à 17h Venez avec vos casques

11h30 **Concert-lecture** *Un voyage en Corse* - Familles / jeune public (30 min)

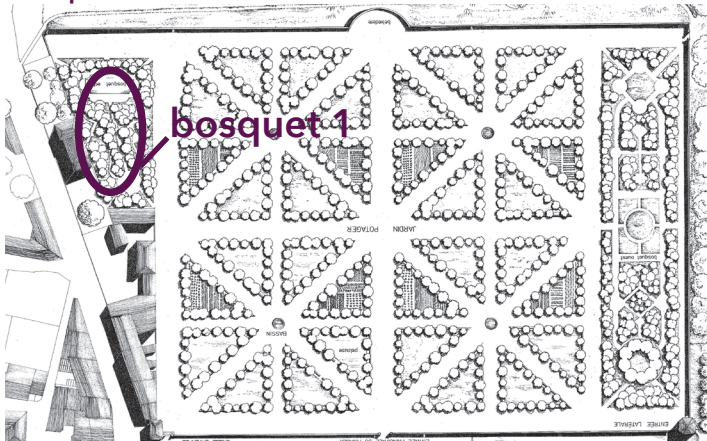
12h **Atelier de musicothérapie** (30 min)

14h **Jeu de piste** *D'une rive à l'autre* - Familles / enfants de 6 à 12 ans (1h)  
Sur réservation au 01 34 79 74 42

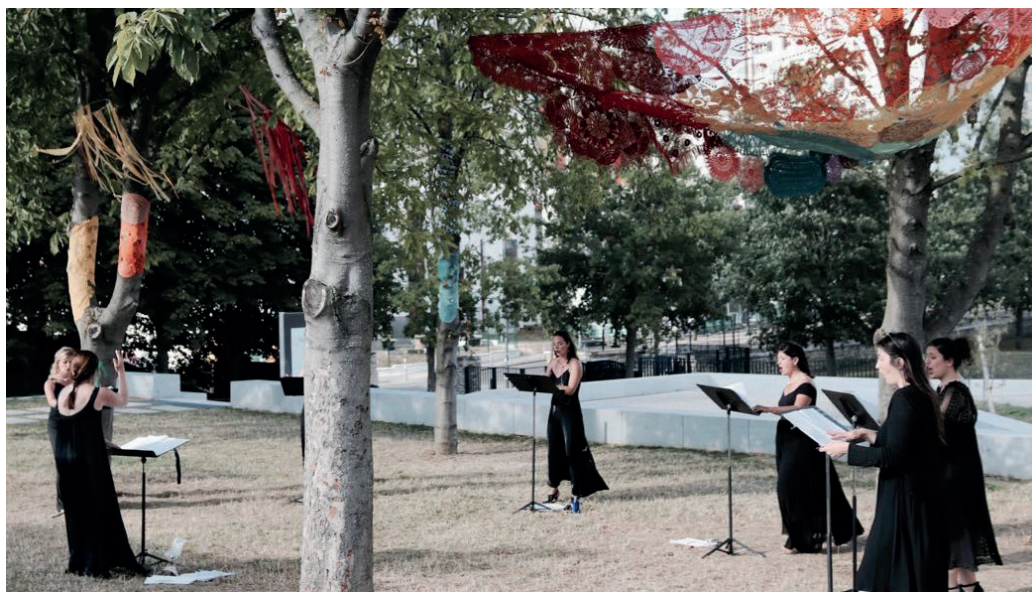
14h **Installation électro-acoustique** *Empreinte(s) d'A Nanna* de Jean-Yves Bernard (1h)

15h30 **Concert-lecture** *Un voyage en Corse* - Familles / jeune public (1h)

Lieu : bosquet 1







de 13h30 à 15h30 **Répétition ouverte au public du concert**

16h30 **Concert *Jardins, berceaux de culture* (1h)**  
Concert spatialisé pour six voix de femmes *a capella*

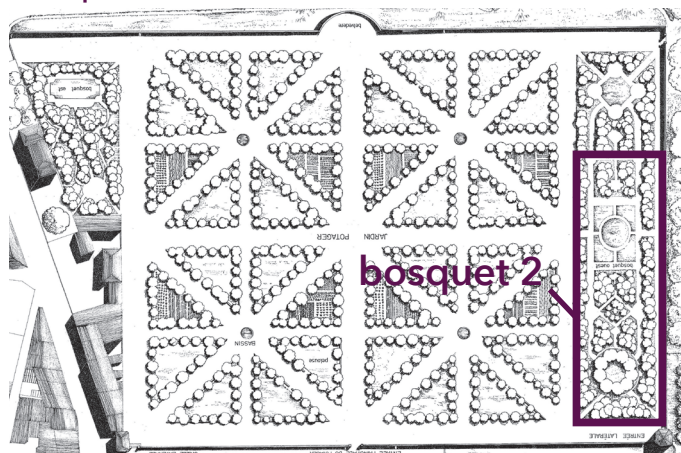
**A Nanna**, six berceuses corses harmonisées par François Saint-Yves

**Voceri**, Henri Tomasi (1901-1971)

**Extrait de Sangu di Rosa**, création pour 6 voix de femmes de Lucia Ronchetti (1963)

**Nanna Mondu**, création pour 6 voix de femmes de Jérôme Casalunga (1962)

**Lieu : bosquet 2**



## Un projet de SEQUENZA 9.3

**À l'origine du projet l'ensemble vocal SEQUENZA 9.3 dirigé par Catherine Simonpietri implanté et soutenu par la Seine-Saint-Denis depuis 20 ans.**

SEQUENZA 9.3 a pour ambition de promouvoir l'art vocal polyphonique et la création. Au fil des nombreux projets menés depuis ses origines, l'Ensemble a réussi à être identifié comme un ensemble innovant et performant, un peu atypique dans le paysage musical d'aujourd'hui. L'Ensemble est reconnu pour la virtuosité de ses performances, son sens de l'exigence et son goût du risque. Les chanteurs qui le composent sont des solistes professionnels qui ont tous choisi de servir et de partager avec passion un large panorama de l'art vocal polyphonique d'aujourd'hui. Fort de ses vingt années d'expérience, l'ensemble vocal Sequenza 9.3 est reconnu au niveau national et international pour son exigence artistique. Au-delà de son rayonnement artistique national et international, l'Ensemble Sequenza 9.3 est profondément ancré en Seine-Saint-Denis, à travers un vaste champ d'accompagnement et de sensibilisation à l'art vocal.

Catherine Simonpietri, est également attachée au territoire en tant qu'enseignante et pédagogue (CNSMD de Paris, Pôle Sup 93, CRR d'Aubervilliers-La Courneuve, CRD de Pantin-Est Ensemble), chef de chœur et directrice artistique exigeante et humaniste de SEQUENZA 9.3. Elle attache beaucoup d'importance à la rencontre avec d'autres disciplines et d'autres cultures.

L'Ensemble vocal SEQUENZA 9.3 est soutenu par le Département de la Seine-Saint-Denis et la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France - Ministère de la Culture au titre du conventionnement. Il est accueilli en résidence au Parc départemental Jean-Moulin-Les Guilands et par la ville de Pantin. La Sacem contribue à son développement. Certains projets reçoivent le soutien de la Région Île de France, de certains dispositifs spécifiques de la DRAC Île-de-France (DRAC), de Musique Nouvelle en Liberté, de l'Adami ou d'autres partenaires. Il est membre des réseaux FEVIS et Futurs Composés et est Ambassadeur de la Seine-Saint-Denis #inseinesaintdenis.fr