

# #SAINT-SULPICE 2021

## CONCOURS DE COMPOSITION

Ensemble vocal Sequenza 9.3 / Catherine Simonpieri  
Association pour le Rayonnement des orgues de Saint-Sulpice

Pour fêter ses 30 ans, l'Association des Orgues de Saint-Sulpice de Paris a souhaité organiser un concours international de composition intitulé #Saint-Sulpice2021, qui mettra en valeur création musicale, la jeunesse et le patrimoine instrumental de Saint-Sulpice.

De par son engagement historique pour la transmission de la musique contemporaine, ses activités de création avec de nombreux compositeurs-trices et ses collaborations fréquentes avec des organistes, l'ensemble Sequenza 9.3 s'est montré très enthousiaste pour participer à ce projet dont il sera l'interprète des œuvres vocales le jour de la finale et inscrira la diffusion des nouvelles œuvres créées en les ajoutant à son répertoire.

*« Le mot ORGUE a la même origine que le mot ORGANE. Véritable poumon de la musique, le son de l'orgue n'a pas de fin ; il évoque l'idée de l'immuable, de la durée et de l'éternité.*

*Ne dit-on pas en musique le « point d'orgue » ? Né bien avant l'ère chrétienne, il est le souffle de l'humanité, il est pour moi le gigantesque chœur de notre planète.*

*Ainsi, la fusionnelle collaboration du chant et de l'orgue a été un des axes privilégiés de Sequenza 9.3 depuis ses origines.*

*J'ai aussi choisi d'orienter depuis sa création, le parcours artistique de mon ensemble vocal autour de la redécouverte du répertoire du XXe siècle et de la création avec de nombreuses commandes à des compositeurs d'esthétiques très variées.*

*Imaginer un concours de composition avec l'AROSS s'inscrit dans une évidente continuité vingt ans après la création de Sequenza 9.3.» Catherine Simonpieri*



### Finale publique à St-Sulpice & retransmise en livestream Dimanche 21 novembre / 15h

Finale du concours Grand Orgue à 15h  
Finale du concours Orgue et Chœur : 17h

Remise des prix : 18h  
Premier et deuxième prix du jury  
Prix du public

Jury :

**Philippe Hersant** - président du jury -  
**Martina Batič, Estelle Lowry,**  
**Kaija Saariaho, Yves Castagnet,**  
**Bernard Focroulle, Thomas Lacôte**

Interprètes :

**Grand orgue :**

Shin-Young Lee et Yoann Tardivel

**Orgue et voix :**

Ensemble vocal Sequenza 9.3

Orgue de chœur : Loriane Llorca, Constance  
Taillard, Ronan Chouinard et Louis Jullien

(étudiants du CNSMDP)

Direction : Catherine Simonpieri



### CHOEUR ET ORGUE - 2022

#### Ensemble Sequenza 9.3 / Catherine Simonpieri

«Artisan d'art, théoricien, maître de chapelle, compositeur, improvisateur, accompagnateur, transcritteur, poète, technicien, pédagogue, l'organiste est un musicien complet, dont l'instrument s'inscrit dans une longue histoire de plus de deux millénaires.

Premier instrument naturellement polyphonique, l'orgue a joué un rôle prépondérant dans l'histoire de la musique occidentale.

La voix humaine elle, est l'instrument monodique commun à tous.

À la fois souffle de l'être vivant et corps sonore, la voix chantée est l'instrument de musique le plus ancien, riche d'une multitude de moyens d'expressions, traductrice privilégiée de la sensibilité humaine et promesse d'une polyphonie riche et variée.

Ce programme musical en trois parties mêlera de nombreuses combinaisons de ces deux « organum » : l'organum vocal et l'organum instrumental. Instrument seul, instrument et voix soliste, chœur à cappella...

La première partie présentera des chefs d'œuvres de grandes écoles européennes du XVIème siècle (Jehan Titelouze, Antonio de Cabezon, Francesca Caccini...)

Le motet « Jesu meine Freude », le plus ancien et le plus complexe des motets de Jean-Sébastien Bach à la vaste structure symétrique en arche constituera la seconde partie

En conclusion de la troisième partie, qui proposera des pièces de compositeurs-trices emblématiques français-es des XX et XXI siècles (Olivier Messiaen, Daniel Roth, Simone Plé, Louis Vierne, Thierry Escaich ...) nous pourrions entendre l'œuvre lauréate du concours #Saint-Sulpice 2021.»

Catherine Simonpieri

**En 2022, en partenariat avec le Festival de La Chaise-Dieu, l'œuvre lauréate intégrera un nouveau programme CHOEUR ET ORGUE conçu par Catherine Simonpieri**

Programme disponible dès 2022

Diffusion : Claire LEROUX / 06.08.26.89.70 / diffusion@sequenza93.fr