

REQUIEM DE MAURICE DURUFLÉ

Motets à la Vierge de THOMAS LACÔTE

16 solistes de l'Ensemble Sequenza 9.3
Avec Thomas Lacôte, organiste

Direction : Catherine Simonpietri

Interprété au Festival de la Chaise-Dieu en 2017 avec la création de deux Motets de Thomas Lacôte.

« Sans doute, parce que je suis organiste et que je vis dans l'atmosphère grégorienne, j'ai (...) un penchant marqué pour le style modal (...). Je crois qu'il y a dans les gammes médiévales, grâce à l'absence de note sensible et à la grande variété des échelles, une diversité de couleurs et d'expression infiniment séduisantes. »

Maurice DURUFLE

THOMAS LACÔTE, successeur d'Olivier Messaien à l'Eglise de La Trinité à Paris tient parmi la jeune génération une place remarquée, il mêle dans ses activités musicales, la recherche, l'improvisation et la composition.

Né en 1982, Thomas Lacôte est titulaire du grand orgue de l'église de la Trinité, tribune qui fut pendant 60 ans celle d'Olivier Messaien, après avoir été à partir de 2002 titulaire du grand orgue de la cathédrale de Bourges. Il est nommé en 2014 professeur d'analyse musicale au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, où il fut pendant 6 ans l'assistant de Michaël Levinas. Formé dans ce même établissement, il y a obtenu 5 premiers prix entre 2002 et 2006.

Ses activités musicales multiples associent composition, improvisation, interprétation, pédagogie et recherche. Son cycle d'Etudes pour orgue (2006-2015) propose un renouvellement de l'approche de l'instrument en repensant les liens entre écriture et timbre.

Ensemble Vocal SEQUENZA9.3
2, rue Sadi Carnot / 93500 PANTIN
Contact : Claire Leroux
06 08 26 89 70 / production@sequenza93.org

sequenza 9.3
Catherine
Simonpietri

“La vie sans musique est tout simplement une erreur, une fatigue, un exil.” // Friedrich Nietzsche



PEROTIN

Alleluia Nativitas – chœur d'hommes

Thomas LACOTE

Improvisation à l'orgue

Gustav HOLST

Ave Maria (6') – chœur de femmes

Maurice DURUFLE

Messe 'cum jubilo' – chœur d'hommes, solistes et orgue

--

Thomas LACOTE

Improvisation à l'orgue

Louis VIERNE (arr Clytus Gottwald)

Les Angelus « o soir » – chœur mixte

Thomas LACOTE

Improvisation à l'orgue

Thomas LACOTE

Motets à la Vierge – chœur de femmes et orgue

Thomas LACOTE

Improvisation à l'orgue

Maurice DURUFLE

Requiem – chœur mixte, solistes et orgue