

UN JARDIN

MONTREUIL-BAGNOLET (93)

LYRIQUE#3



JARDINS, BERCEAUX DE CULTURE

PARC DÉPARTEMENTAL
JEAN-MOULIN - LES GUILANDS

ANIMATIONS **GRATUITES**

**DU 4 JUILLET
AU 30 AOÛT**

**UN VOYAGE EN CORSE
TOUT L'ÉTÉ**

**VENEZ EN FAMILLE
AVEC VOS CASQUES,
VOS COUVERTURES, ET
VOTRE CURIOSITÉ !**

Calendrier des animations
à la Maison du Parc et sur



www.sequenza93.fr

**JARDINS,
BERCEAUX DE CULTURE**
CONCERTS, ATELIERS,
LECTURES, JEU DE
PISTE, ...

Animations en après-midi
du mercredi au samedi

**inauguration
samedi 4 juillet**

LECTURE-CONCERT à 16h

**Vendredi 10 juillet
CONCERT a cappella
et sonorisé**

Projet imaginé par
l'Ensemble SEQUENZA 9.3

en partenariat avec le Département
de la Seine-Saint-Denis

Avec le soutien de la Banque des Territoires
et la DRAC Ile de France

Un Jardin Lyrique

/ 4 Juillet - 29 août 2020 /

PARC DEPARTEMENTAL JEAN-MOULIN - LES GUILANDS, Montreuil-Bagnolet (93)

PROJET IMAGINÉ PAR L'ENSEMBLE VOCAL SEQUENZA 9.3 (DIRECTION : CATHERINE SIMONPIETRI)

NOUVEAU PROJET RÉÉCRIT EN JUIN 2020 / S'ADAPTER AUX MESURES BARRIÈRES

CE PROJET JARDIN LYRIQUE#3 S'INSCRIT A LA SUITE DES DEUX PRÉCÉDENTES ÉDITIONS PROPOSÉES EN 2018 ET 2019 AU PARC JEAN MOULIN-LES GUILANDS. IL A DÛ ÊTRE RÉINVENTÉ POUR EXISTER A NOUVEAU CETTE ANNÉE ET RESPECTER LES CONTRAINTES SANITAIRES.

LE FORMAT CONCERT ET LES LECTURES EN MUSIQUE SERONT SPATIALISÉS ET SONORISÉS POUR PERMETTRE AU PUBLIC DE RESPECTER LES DISTANCIATIONS SOCIALES. TOUTES LES ANIMATIONS ONT ÉTÉ CONÇUES POUR PERMETTRE UNE DISTANCIATION PHYSIQUE ENTRE LES PUBLICS.

NOUS AVONS VOULU PROPOSER UNE RESPIRATION EN PLEIN AIR AUX HABITANTS DU TERRITOIRE AVEC DES ATELIERS DE MUSICOTHÉRAPIE EN LIBRE-ÉCOUTE.

Qu'est-ce qu'un Jardin Lyrique ?

Depuis 2018, l'ensemble vocal Sequenza 9.3 propose durant tout l'été au Parc départemental Jean- Moulin/Les Guilands un voyage bucolique, artistique et à portée de tous les publics, intitulé « Un Jardin Lyrique ». Une forme innovante et gratuite pour « décloisonner » la pratique vocale lyrique et aller à la rencontre des publics en proposant des moments musicaux de qualité et des formes ludiques et accessibles au plus grand nombre : concerts en plein air, siestes musicales et contes audios en libre accès, installations sonores, jeu de piste musical... L'édition 2020 réinventée et renommée Jardins, berceaux de culture prend une tonalité particulière après la crise Covid 19 et témoigne de notre engagement pour déconfiner l'art vivant, réinvestir l'espace public et de nouveau favoriser les rencontres artistiques avec le public.

JARDINS, BERCEAUX DE CULTURE

Des manifestations itinérantes « Jardins, berceaux de culture » dans d'autres parcs urbains de Seine-Saint-Denis seront proposés associant musique vivante, animations et ateliers, le parc Jean Moulin-les Guilands constituant notre port d'attache.

Tout le projet s'articule autour d'un répertoire original de berceuses corses harmonisées pour six voix de femmes, *A Nanna*. Raconté, peint, sublimé par des voix chantées de femmes, par un comédien, par une installation sonore contemporaine, par un dispositif d'écoute intime, par des ateliers de musicothérapie, des lectures en musiques, et un parcours musical interactif pour les familles au cœur du parc urbain. Ce voyage se déploiera dans l'imaginaire méridional, les évocations poétiques d'un ailleurs, d'une terre lointaine ou d'une île rêvée.

Déconfiner l'art vivant, réinvestir l'espace public, créer des projets de proximité, des expériences artistiques et culturelles ambitieuses, transversales, responsables favorisant la rencontre avec des habitants, tel est l'engagement de l'Ensemble Sequenza 9.3 avec le soutien de ses partenaires.

Durant l'été, afin de respecter les mesures-barrières, aucune pratique vocale avec les amateurs ne sera proposée. Aucun matériel ne sera en prêt (casques, livres, coussins, transats...).

PENSEZ À APPORTER VOS COUSSINS, COUVERTURES, ÉCOUTEURS, CRAYONS...

-Les participants comme tous les usagers du parc doivent respecter les gestes barrières et se conformer aux règles sanitaires-

Note d'intention de Catherine Simonpietri, directrice artistique de l'Ensemble vocal Sequenza 9.3

« Après un état de choc et de sidération face à la crise sanitaire, j'ai ressenti une urgence vitale de musique vivante, avec des chanteurs en chair et en os et un public réel, preuve d'une véritable communication et d'un partage privilégié entre l'œuvre et l'humain. Mais comment, en respectant scrupuleusement les gestes barrières, aller à la rencontre des publics ?

Être implanté depuis plus de 20 ans sur le territoire de la Seine Saint-Denis nous a déjà permis de nous questionner, de nous réinventer et de créer des formes différentes pour aller à la rencontre des publics et défendre la création, l'art vocal et l'exigence artistique auprès des habitants, riches d'une grande diversité culturelle. Renforcés dans nos convictions, cet été, et pour la troisième année consécutive, nous allons plus que jamais habiter l'espace public, investir les parcs départementaux du territoire, déconfiner la musique vivante et proposer de nombreux ateliers de médiations et d'actions culturelles. Nos salles de concerts seront les écrans de verdure du département, nos chanteurs spatialisés seront sonorisés, de nombreux dispositifs sonores rejoindront le chant des oiseaux et les promeneurs et riverains notre public. Notre ambition : embarquer un public de tout âge à destination de la Corse polyphonique et de ses inspirations musicales méditerranéennes.

Découvrir la « Kallístê » (la Corse) par sa musique séculaire : le répertoire central du voyage

Programme central de berceuses corses, en particulier des monodies en langue corse du XVIe au XIXe siècle harmonisées par François Saint-Yves pour six voix de femmes, autres berceuses ou chants (arrangés ou non) issus de la culture méditerranéenne.

Les monodies en langue corse renvoient à l'intime de l'amour inconditionnel d'une mère à son enfant. Les femmes corses rythment la vie par des chants, aussi nécessaires à charmer nos fragiles enfances qu'à consoler nos douleurs. On y retrouve toutes les influences des diverses invasions barbares de cette île méditerranéenne convoitée. L'orchestration pour six voix féminines de François Saint-Yves en propose un nouveau regard dans notre monde d'aujourd'hui dépassant la relation intime mère-enfant et les frontières de l'île.

Ecouter > <https://soundcloud.com/sequenza93/sets/a-nanna-orchestre-vocal-a>

SPECTACLE VIVANT

Concert en plein air SPATIALISÉ ET SONORISÉ POUR 6 VOIX DE FEMMES A CAPPELLA au coeur des jardins

Jardins, berceaux de cultures / ENSEMBLE SEQUENZA 9.3

La musique se transmet en premier lieu par les berceuses, mélodies douces constituant une enveloppe sonore réconfortante. La nature elle, est une source inépuisable de sons, du bruit apaisant des vagues, du bruissement des feuilles dans le vent jusqu'aux chants de ses oiseaux. En effet, les premières notes de musique qui vont bercer l'âme d'un bébé sont probablement celles émises par la voix de ses parents lui chantant des berceuses ; à moins que ce ne soit celles du vent dans les arbres ou des gouttes de pluies cognant la fenêtre de sa chambre.

Il nous semblait alors évident d'unir les voix des berceuses aux vibrations de la nature.

La berceuse, chantée par la mère nourricière, apportant réconfort et sécurité, calme et quiétude avant le sommeil qui se remplira de rêves.

La Nature, mère nourricière universelle de sons, de goûts, d'odeurs et de couleurs, stimulant l'imaginaire de celui qui s'y abandonnera.

Sequenza 9.3 vous propose, dans les parcs et jardins de la Seine-Saint-Denis, un voyage musical au cœur de la Corse où le chant polyphonique est le genre musical le plus représentatif des types musicaux de la tradition insulaire.

Dans cette île méditerranéenne, le chant est non seulement un divertissement ou une exploration artistique, mais un mode de communication de premier ordre au sein d'une société de tradition orale, qui a aujourd'hui encore ses porte-voix de talent.

La mélodie corse puise ses inspirations dans les différentes traditions musicales méditerranéennes ; on y retrouve des traces des modes grégoriens, du rythme musical des grecs, adopté par les latins ou des « malagueñas » andalous. La poésie, spontanée, peut être douce et caressante, toute scintillante d'étoiles et de fleurs, toute bruisante d'oiseaux, de ruisselets et de feuillages, mais aussi tragique, passionnée, sauvage, ardente et sombre, telle un cri déchirant, venant du plus profond du cœur.

A Nanna - Berceuses corses du XVIe au XIXe siècle harmonisées par François Saint-Yves (commande de Sequenza 9.3) - « Nanna di u cuscionu », « Nanna di Palleca », « Nanna di u dilà da di monti », « O Ciucciarella », « Tra lu Boie è lu sumere », « Ninni Nanna (O La Richezza) »

Nanna di Mondu - Jérôme Casalonga - Création (commande de Sequenza 9.3)

« N'avia stesu le vole » - Extrait de **Sangu di Rosa - Lucia Ronchetti - Création (commande de Sequenza 9.3)**

Voceri - Henri Tomasi « Eju filava la mia rocca » / « O lu nostru merre di Corte » / « Ninina » / « U merre pastore » / « o pescator dell'onda »

Voyages littéraires et musicaux en plein air

Accès libre / A partir de 9 ans // Olivier Broda proposera des lectures pour un voyage littéraire accompagné d'une chanteuse de l'Ensemble Sequenza 9.3 - durée 50 min/1h

"Je rêverai encore longtemps des forêts de pins"

Deux voix, celle d'un comédien et celle d'une chanteuse, vous feront voyager par des sentiers escarpés où vous croiserez d'étonnants personnages: des jeunes filles amoureuses, des femmes berçant leur enfant, ou encore de sombres prophétesses qu'on appelle mazzeri... Au gré de quelques histoires et impressions poétiques de la Corse puisées chez Loti, Maupassant, Flaubert et d'autres, entremêlées de mélodies traditionnelles corses et méditerranéennes, vous cheminerez par des odeurs de myrte et de pins et entreverrez peut-être un petit bout de mer.

Version jeune public "Un voyage en Corse" proposée également les mercredi 29 juillet et 26 août à 16h et en itinérance dans les structures.

ATELIERS/ANIMATIONS

Dispositifs et installations sonores / en autonomie

Accès libre / Tout public

> Inauguration de l'installation : samedi 4 juillet à 14h en présence du compositeur

- **L'Appel du Large** Composition et installation créées en 2019 pour Jardin Lyrique #2 par le compositeur Jean-Yves Bernhard et le plasticien Benoît Poulain
Le public du parc pourra découvrir deux créations sonores électroacoustiques de Jean-Yves Bernhard : l'une diffusée par le biais d'une installation sur le toit de la Maison du Parc et l'autre par l'intermédiaire d'un phare, conçu par le plasticien/luthier Benoît Poulain et implanté devant la Maison du Parc. Le compositeur partira de sons locaux, amenés à évoluer et à se métamorphoser progressivement en sons hétérogènes, permettant un voyage vers l'ailleurs.
- **Sirènes en détresses – création Jean-Yves Bernhard** Les vitres de la Maison du Parc deviendront la cage de nos « sirènes confinées » (voix des chanteuses de Sequenza 9.3), symbolisant le confinement vécu par des artistes lyriques devenues muettes.
- **Empreinte(s) d'A Nanna – Expériences sonores / installation déambulatoire**
Berceuses corses interprétées par Sequenza 9.3, harmonisées pour 6 voix de femmes revisitées par Jean-Yves Bernhard. Le public en déambulation (flux régulé) pourra vivre une expérience sonore immersive et spatialisée. Elle fera appel à tous les sens de l'auditeur.

Ecoute audio en libre accès / en autonomie

Sortez vos casques ou écouteurs, flashez un QR Code, choisissez votre programme, installez-vous dans l'endroit que vous voulez dans le Parc et profitez d'un moment de détente !

Accès libre / Tout public

3 programmes d'écoute autonomes pour s'évader en Corse

« **Siestes musicales** » / A Nanna / Programme de berceuses corses polyphoniques à 6 voix de femmes

« **Voyage littéraire et musical** » / Des textes littéraires sussurés à l'oreille par le comédien Olivier Broda et accompagnés par la mandoline de Florentino Calvo.

« **Secrets d'une île** » / Des histoires racontées par Francette Orsoni, conteuse corse qui vous guidera au cœur de la tradition de l'île de Beauté et vous en dévoilera les secrets.

Jeu de piste « D'une rive à l'autre »

Public familial

Pour compléter les installations/dispositifs sonores, Sequenza 9.3 a conçu un jeu de piste interactif et musical, destiné au public « famille » et aux groupes pour découvrir différentes musiques vocales de pays méditerranéens. Ce jeu de piste (construit autour d'une carte et de bornes / QR codes à flasher disposés dans différents espaces du parc) invitera le public à se déplacer dans un voyage imaginaire en Méditerranée d'une rive à l'autre, à la recherche de la Corse. Ce parcours pourra être effectué en autonomie ou bien accompagné par le médiateur de Sequenza 9.3 (qui proposera des temps de pratique de petits jeux musicaux pendant le jeu de piste).

Pour réaliser le parcours : livret-jeu à disposition à la Maison du parc, bornes QR codes à retrouver dans le Parc

Exposition - Les paysages animés d'Elena Selena

Accès libre / Tout public

Dans sa première exposition personnelle, la jeune créatrice lituanienne nous présente ses livres animés. Découvrez les ambiances et les personnages de ses trois livres parus chez Gallimard Jeunesse : Jardin Bleu (2017), Jungle (2018) et Neige (2019). L'artiste présente aussi les coulisses de son travail : les maquettes préparatoires, les essais élaborés avant la naissance de livre ainsi que les décors créés pour les vitrines des librairies.

Musicothérapie / en autonomie / sans inscription

Un temps d'évasion / Atelier de 20 min « diffusé » dans le parc, conçu et préparé par Hélène Richer, chanteuse de l'Ensemble Sequenza 9.3 et art-thérapeute. Accès libre / Tout public

Chacun est invité à apporter son tapis et à s'installer confortablement dans le parc, seul(e) ou en famille. Laissez-vous porter par sa voix bienveillante.

« Un espace pour soi : Venez prendre quelques minutes pour vous, avec vous. C'est une invitation à prendre le temps, le temps de respirer, de ressentir, d'écouter une mélodie intérieure qui vous berce. Profitez d'un moment à vous pour accueillir le calme et l'espace en vous. »

Atelier « Développer son imagination »

/ Sur inscription / jauge limitée / durée 45 min-1h (tout public)

Atelier d'écoute et de partage animé par le médiateur de Sequenza 9.3

Que pouvons-nous imaginer à l'écoute d'une musique ? Un morceau peut-il raconter quelque chose ? Quelle est ma perception, mon imaginaire qui peut se développer à l'écoute ? Identifions notre rapport à la musique, découvrons de la musique et échangeons ensemble !

Durée : environ 45 min-1h (tout public)

CALENDRIER

Du 4 juillet au 30 août

N'hésitez pas à consulter la page Facebook et le site internet de Sequenza 9.3

JOURS EVENEMENTS : 4, 10, 29 juillet & 26 août

Informations et réservations : PAUL TRANIE, Sequenza 9.3 / infos@sequenza93.fr - 06.87.08.66.32



EN PARALLELE DES ANIMATIONS

« TOUT PUBLIC »

Animations dédiées pour les groupes

(centres de loisirs, structures médico-sociales, partenaires Cultures du Coeur 93, centres sociaux de proximité, structures du territoire...)

- Au parc ou en itinérance dans les structures selon les publics / du mardi au vendredi en journée

+ d'informations : infos@sequenza93.fr

Du mercredi au dimanche / accès libre

- **SORTEZ VOS ÉCOUTEURS ! : écoute audio en libre accès**
3 programmes d'écoute autonomes pour s'évader en Corse
Sortez vos casques ou écouteurs, flashez un QR Code, choisissez votre programme, installez-vous dans l'endroit que vous voulez dans le Parc et profitez d'un moment de détente !
« **Siestes musicales** » / A Nanna / Programme de berceuses corses polyphoniques à 6 voix de femmes
« **Voyage littéraire et musical** » / Des textes littéraires sussurés à l'oreille par le comédien Olivier Broda et accompagnés par la mandoline de Florentino Calvo.
« **Secrets d'une île** » / Des histoires racontées par Francette Orsoni, conteuse corse qui vous guidera au coeur de la tradition de l'île de Beauté et vous en dévoilera les secrets.

PRATIQUE VOCALE AUTONOME // A confirmer

« **Chantez des berceuses corses avec Sequenza 9.3** »

Accès à l'application Nomadplay pour une pratique immersive du chant choral en polyphonie

Du mercredi au dimanche / de 13h30 à 19h

RDV à la Maison du Parc

- **Installations sonores électro-acoustiques de 13h30 à 19h** - *L'Appel du Large* (création 2019) et *Sirènes en détresse* (création) / Jean-Yves Bernhard / Maison du Parc - *tout public*
Créations sonores électroacoustiques de Jean-Yves Bernhard installées sur la Maison du Parc, phare sonore conçu par le plasticien/luthier Benoît Poulain implanté devant la Maison du Parc d'où jailliront textes, sons, voix chantées... A partir de sons locaux et de l'univers des îles, une composition sera amenée à évoluer et à se métamorphoser progressivement en des sons hétérogènes, permettant de créer de la surprise pour les usagers et un voyage vers l'ailleurs. Création // *Sirènes en détresses* / Jean-Yves Bernhard propose un regard sensible sur cette période de confinement où les chanteuses de Sequenza 9.3 ne pouvaient chanter, tout en jouant sur l'appel des Sirènes habitant la Méditerranée.

- **Parcours « D'une rive à l'autre » / Jeu de piste interactif de 13h30 à 19h** - avec bornes QR codes - *public familial - demander le livret-jeu à la Maison du Parc*
Ce jeu de piste musical (construit autour d'une carte et de bornes QR codes à flasher disposés dans différents espaces du parc) invitera le public à se déplacer dans un voyage imaginaire en Méditerranée d'une rive à l'autre. Il pourra se faire de façon autonome ou accompagné.

- **Exposition de 13h30 à 19h** « Les Paysages animés » / Elena Selena / « Lire au Parc » / Maison du Parc - *tout public*
Dans sa première exposition personnelle, la jeune créatrice lituanienne nous présente ses livres animés. Découvrez les ambiances et les personnages de ses trois livres parus chez Gallimard Jeunesse : *Jardin Bleu* (2017), *Jungle* (2018) et *Neige* (2019).

- **Expérience sonore déambulatoire à 17h les mercredis, jeudis et samedis en juillet**
À 16h les vendredis en juillet et à 17h du mercredi 26 au vendredi 28 août, « Empreinte(s) d'A Nanna » - installation électro-acoustique / création Jean-Yves Bernhard - *tout public*
Le public en déambulation (flux régulé) pourra vivre une expérience sonore immersive et spatialisée. Elle fera appel à tous les sens de l'auditeur.

Atelier de musicothérapie à 18h en juillet (17h le vendredi) et à 11h en août - préparé par Sequenza 9.3 et une art-thérapeute et diffusé dans le parc - 5 séances différentes diffusées tout au long de l'été - *tout public*

Atelier de 20 min « diffusé » dans le parc, conçu et préparé par Hélène Richer, chanteuse de l'Ensemble Sequenza 9.3 et art-thérapeute.

Chacun est invité à apporter son tapis et à s'installer confortablement dans le parc, seul(e) ou en famille. Laissez-vous porter par sa voix bienveillante.

Les mercredis et samedis

RDV à la Maison du Parc / [inscription](#) (sur place et plate-forme ExploreParis)

- **14h30 : Jeu de piste accompagné et animé par le médiateur de Sequenza 9.3** / « D'une rive à l'autre » - *enfants 7-10 ans accompagnés - durée 45 min/1h*

Parcours ludique et interactif en plusieurs étapes pour sensibiliser et découvrir les richesses et les musiques vocales de différents pays méditerranéens. Il invitera à un voyage imaginaire d'une rive à l'autre, pour retrouver la Corse.

Les Mercredi 8, 15, 22, 29 juillet et le Mercredi 26 août

Les Samedi 18 juillet et 29 août

- **15h30 : Atelier / Développer son imagination / animé par le médiateur de Sequenza 9.3**

Que pouvons-nous imaginer à l'écoute de musiques ? Découvrez l'univers musical de Sequenza 9.3 - *tout public/familial / intergénérationnel - durée 45 min/1h*

Les Mercredi 8, 15 et 22 juillet

Le Samedi 18 juillet

JOURS EVENEMENTS : 4, 10, 29 juillet & 26 août

Samedi 4 juillet

Dès 13h30 : **Inauguration des dispositifs**

Inauguration du dispositif *L'Appel du Large* et *Sirènes en détresses*, de l'exposition, des ateliers et du jeu de piste interactif « D'une rive à l'autre » en autonomie

14h : Jeu de piste accompagné (sur inscription)

15h : Jeu de piste accompagné (sur inscription)

16h : Voyage littéraire et musical en Corse "Je rêverai encore longtemps des forêts de pins"

Lecture (sonorisée) d'Olivier Broda, comédien accompagné par Alice Fagard, chanteuse de Sequenza 9.3

Deux voix, celle d'un comédien et celle d'une chanteuse, vous feront voyager par des sentiers escarpés où vous croiserez d'étonnants personnages : des jeunes filles amoureuses, des femmes berçant leur enfant, ou encore de sombres prophétesses qu'on appelle mazzeri... Au gré de quelques histoires et impressions poétiques de la Corse puisées chez Loti, Maupassant, Flaubert et d'autres, entremêlées de mélodies traditionnelles corses et méditerranéennes, vous cheminerez par des odeurs de myrte et de pins et entreverrez peut-être un petit bout de mer.

17h : « **Empreinte(s) d'A Nanna** » - installation électro-acoustique / création Jean-Yves

Bernhard - tout public

18h : Atelier de musicothérapie - tout public / venir avec son tapis

TOUS LES VENDREDIS DE JUILLET : CONCERT OU CARTE BLANCHE au festival Ouvertures (ensembles d'Ile-de-France)

Dès 15h30 : Dispositif *L'Appel du Large*, exposition et jeu de piste interactif « D'une rive à l'autre » en autonomie

16h : « **Empreinte(s) d'A Nanna** » – installation électro-acoustique / création Jean-Yves Bernhard – tout public

17h : Atelier de musicothérapie – tout public / venir avec son tapis

Dans le cadre du Festival Ouvertures, tous les vendredis du mois de juillet au Parc Jean-Moulin-Les Guilands à 18h, Sequenza 9.3 proposera un concert en plein air en invitant un ensemble membre de la FEVIS d'Ile de France à venir faire découvrir ses répertoires aux publics du parc en lien avec la Méditerranée.

Vendredi 17 juillet (18h) / En Filigrane, la rencontre du violoncelle et de la danse hip-hop

Ensemble Pulcinella - Ophélie Gaillard, violoncelle et direction artistique / Compagnie In - Ingrid Estarque, direction artistique, danse et chorégraphie

Une rencontre inédite avec la Compagnie In, entre musique baroque et danse hip-hop qui interroge l'héritage du bassin méditerranéen à travers les rythmes et les danses baroques.

Vendredi 24 juillet (18h) / Par-dessus les mers et les montagnes / Le Baroque Nomade

Merlin Nyakam, danse et voix, Iris Tocabens, viole de gambe, Pierre Rigopoulos, percussions, J.C. Frisch flûtes.

Un voyageur imaginaire, ou peut-être immobile, dans sa Perse natale perçoit des sons venus de très loin. Ou rêve-t-il ? Et ses baroques visiteurs se posent évidemment cette question : Comment peut-on être Persan ?

Vendredi 31 juillet (18h) / Le Bosquet Galant / Opéra Fuoco

Chanteurs lyriques et épinette / musique baroque

Les compositeurs baroques ont été influencés par leur environnement et chaque phénomène naturel a inspiré les affects de leurs dramaturgies. Dans ce programme, Opera Fuoco & David Stern ont souhaité offrir un aperçu de ces inspirations et aussi offrir au public une rencontre poétique avec le monde qui nous entoure.

LES MERCREDIS JEUNE PUBLIC : 29 juillet et 26 août

14h30 : Jeu de piste accompagné / « D'une rive à l'autre » – enfants 7-10 ans accompagnés

16h LECTURE en musique / JEUNE PUBLIC - Un voyage en Corse

Lecture-spectacle jeune public / Olivier Broda, comédien et Alice Fagard, chanteuse / Durée : 30 min.

Deux voix, celle d'un comédien et celle d'une chanteuse, vous emmèneront dans les montagnes corses à la rencontre d'étonnants personnages, jeunes filles, bandits ou sorcières... Entraînés dans une folle course, vous pourrez aussi vous reposer au détour de quelques douces berceuses.

17h : « **Empreinte(s) d'A Nanna** » – installation électro-acoustique / création Jean-Yves Bernhard – tout public

18h : Atelier de musicothérapie – tout public / venir avec son tapis



Vendredi 10 juillet à 18H

Jardins,

berceaux de culture

ENSEMBLE SEQUENZA 9.3

dirigé par Catherine Simonpietri

Concert en plein air SPATIALISÉ ET SONORISÉ POUR 6 VOIX DE FEMMES A CAPPELLA au cœur des jardins

La musique se transmet en premier lieu par les berceuses, mélodies douces constituant une enveloppe sonore réconfortante. La nature elle, est une source inépuisable de sons, du bruit apaisant des vagues, du bruissement des feuilles dans le vent jusqu'aux chants de ses oiseaux. En effet, les premières notes de musique qui vont bercer l'âme d'un bébé sont probablement celles émises par la voix de ses parents lui chantant des berceuses ; à moins que ce ne soit celles du vent dans les arbres ou des gouttes de pluies cognant la fenêtre de sa chambre.

Il nous semblait alors évident d'unir les voix des berceuses aux vibrations de la nature.

La berceuse, chantée par la mère nourricière, apportant réconfort et sécurité, calme et quiétude avant le sommeil qui se remplira de rêves.

La Nature, mère nourricière universelle de sons, de goûts, d'odeurs et de couleurs, stimulant l'imaginaire de celui qui s'y abandonnera. Sequenza 9.3 vous propose, dans les parcs et jardins, un voyage musical au cœur de la Corse où le chant polyphonique est le genre musical le plus représentatif des types musicaux de la tradition insulaire.

Dans cette île méditerranéenne, le chant est non seulement un divertissement ou une exploration artistique, mais un mode de communication de premier ordre au sein d'une société de tradition orale, qui a aujourd'hui encore ses porte-voix de talent. La mélodie corse puise ses inspirations dans les différentes traditions musicales méditerranéennes ; on y retrouve des traces des modes grégoriens, du rythme musical des grecs, adopté par les latins ou des « malagueñas » andalous. La poésie, spontanée, peut être douce et caressante, toute scintillante d'étoiles et de fleurs, toute bruisante d'oiseaux, de ruisselets et de feuillages, mais aussi tragique, passionnée, sauvage, ardente et sombre, telle un cri déchirant, venant du plus profond du cœur.

PROGRAMME

A Nanna - Berceuses corses du XVIe au XIXe siècle harmonisées par François Saint-Yves (commande de Sequenza 9.3)- « Nanna di u cuscionu », « Nanna di Pallega », « Nanna di u dilà da di monti », « O Ciucciarella », « Tra lu Boie è lu sumere », « Ninni Nanna (O La Richezza) »

Nanna di Mondu - Jérôme Casalonga - Création (commande de Sequenza 9.3)

« N'avia stesu le vole » - Extrait de **Sangu di Rosa - Lucia Ronchetti - Création (commande de Sequenza 9.3)**

Voceri - Henri Tomasi « Eju filava la mia rocca » / « O lu nostru merre di Corte » / « Ninina » / « U merre pastore » / « o pescator dell'onda »

CONCERT A CAPPELLA SONORISÉ ET SPATIALISÉ

Répétition du concert sur place dès 13h

Dès 15h30 : Dispositif *L'Appel du Large*, exposition et jeu de piste interactif « D'une rive à l'autre » en autonomie

16h : « Empreinte(s) d'A Nanna » - installation électro-acoustique / Jean-Yves Bernhard

17h : Atelier de musicothérapie - tout public / venir avec son tapis

18h : CONCERT SONORISÉ ET SPATIALISÉ

Après le concert, rencontre avec les artistes

Concert et animations en itinérance ensuite dans d'autres parcs urbains de la Seine-Saint-Denis (voir projet JARDINS, BERCEAUX DE CULTURE).